

Newsletter juin 2020



Chers adhérents, chers amis de l'Institut Heinrich Mann !

Liebe Mitglieder und Freunde des Institut Heinrich Mann!

En ces temps étranges, nous espérons de tout cœur que vous et vos proches vous portez bien. C'est l'essentiel. Nous avons une pensée toute particulière pour celles et ceux d'entre vous que les restrictions de déplacement isolent encore un peu plus.

Convivialité ne rime pas avec confinement, nous avons donc, à notre grande tristesse, dû annuler les événements prévus jusqu'à fin juin. Nous commencerons la saison à partir d'octobre, probablement par notre Assemblée Générale annuelle, que la crise sanitaire nous oblige à déplacer de début avril à début octobre 2020.

Nous avons dès à présent fixé la date du 15 novembre pour une exposition en hommage à Pina Bausch, à la médiathèque André Labarrère à Pau, avec des photographies et films de Ursula Kaufmann.

Nous vous tiendrons au courant du programme complet dès que nous disposerons des éléments nécessaires.

N'hésitez-pas à nous faire part de vos idées et suggestions : tout ce qui peut nous aider à traverser cette période difficile est bienvenu.

En attendant de vous retrouver bientôt pour de nouvelles aventures franco-allemandes, nous vous souhaitons de passer le mieux possible ces mois difficiles.

Bien amicalement, au nom de tous les membres du CA de notre association,

Paul Selinger

BENNI

Nora Fingscheidt du 22 juin au 13 juillet (Cinéma le Méliès)

Systemsprenger / Allemagne / 2019 / 1h58 / vostf / avec Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide / AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Benni a neuf ans. Elle est isolée de sa mère, incapable de s'occuper d'elle. Elle est sujette à des crises de violence incontrôlées depuis sa petite enfance. Prise en charge par les services sociaux, son seul souhait est de pouvoir vivre avec sa mère. Trimbalée d'un foyer à l'autre, son assistante sociale et Micha, un éducateur, tenteront tout pour calmer ses blessures et l'aider à trouver une place dans le monde. Que faire de cette enfant inadaptée aux normes du système éducatif ? C'est la question que pose BENNI qui rappelle MOMMY de Xavier Dolan, et qui rend hommage aux travailleurs sociaux. Un film impressionnant qui sidère par l'interprétation époustouflante de la jeune Helena Zengler repartie de la Berlinale avec le Prix d'interprétation.



Avec cette exposition, nous rendons **hommage** à **Pina Bausch**, fondatrice du **Tanztheater Wuppertal**. Grâce aux photographies et aux films qui documentent son œuvre, l'héritage de cette célèbre chorégraphe reste vivant au-delà de son décès intervenu en 2009.

Ursula Kaufmann a accompagné Pina Bausch pendant plusieurs années. Spécialisée dans les arts performatifs, elle photographie, expose et publie depuis 1984.

Catalogue d'exposition : *Pina Bausch und das Tanztheater Wuppertal*. Edition Panorama, 2014. En allemand et en anglais.

Sur le même thème : Ursula Kaufmann, Pina Bausch. Edition Panorama.

