



Notre bibliocafé ouvre ses portes... À partir d'un fonds d'ouvrages qui nous a été offert récemment, Steffi, Isabelle et Mechthild ont structuré et mis en place une bibliothèque de prêt dans nos locaux qui sera ouverte au public à **partir du 5 juin 2021 les samedis de 10h00 à 12h30**. Vous aurez à votre disposition, des ouvrages littéraires en allemand (mais pas seulement). Le prêt est gratuit, et un café, un thé ou une boisson fraîche vous sera offert. Nous vous y attendons nombreux dans une ambiance conviviale ! Pour les plus impatients, vous pouvez découvrir notre bibliocafé à travers cette petite visite filmée...<https://www.youtube.com/watch?v=gwqZhGfLA9I>



SOIRÉE DÉDIÉE À LA DANSE (vendredi 11 juin, 18H00 : FINISSAGE)

(Inscription par mail : parvispaceculturel@gmail.com ou par tél : 05.59.80.80.89)

En lien avec l'exposition de photographies "Pina Bausch", et en partenariat avec le Conservatoire Pau-Béarn-Pyrénées, le Parvis vous convie à une soirée autour de la célèbre danseuse allemande et de la danse contemporaine.

Première partie : conférence sur la danse contemporaine par Margaret Dobby, enseignante au Conservatoire de Pau.

Deuxième partie : improvisation par des élèves danseurs du Conservatoire de Pau.

Redémarrage de nos activités à partir 9 septembre avec Le duo Jost-Costa, Yseult Jost et Domingos Costa au conservatoire de la musique et de la danse de Pau.



TOUR D'EUROPE - Perspectives musicales sur un continent

Célébrer l'Europe, sa diversité musicale et mettre en lumière l'originalité et la richesse de cette pluralité culturelle, c'est ce que nous propose ce programme de musique pour piano à quatre mains.

Hier nun das Programm und ein Artikel über ein Europa Programm aus der Vergangenheit. (http://www.duojostcosta.com/gelsenkirchen_10.10.17.jpg)

Daten: 2 und 3 Juni 2021 und eventuell der 13 bis 16/05/21 -

<https://www.youtube.com/watch?v=bLWzEobkB3o> für Kinder.

- **Ludwig van Beethoven** (1770-1827) : Acht Variationen über ein Thema des Grafen Waldstein für Klavier zu vier Händen, WoO 67
- **Johannes Brahms** (1833-1897): Danses hongroises
- **Claude Debussy** (1862-1918) : La Mer - trois esquisses symphoniques pour orchestre in der Bearbeitung für Klavier zu vier Händen vom Autor:
 - De l'aube à midi sur la mer – très lent (Morgengrauen bis Mittag auf dem Meer – sehr langsam)
 - Jeux de vagues – allegro (Spiel der Wellen – Allegro)
 - Dialogue du vent et de la mer – animé et tumultueux (Dialog zwischen Wind und Meer – lebhaft und stürmisch)



*Nous vous souhaitons un été dynamique et reposant.
Herzlicher Gruss, das Team Institut Heinrich Mann*

