

L'Institut vous propose de fêter ensemble l'arrivée de Noël, ce samedi 6 décembre !



De 16h à 18h30 nous vous invitons à un moment de partage autour de petits travaux manuels et de la préparation de petits gâteaux de Noël pour tous, petits et grands.

À 19h00 nous nous retrouverons pour partager un repas sur le principe de l'auberge espagnole - il ne serait pas raisonnable de ne manger que des petits gâteaux !!!) ...

...Et en musique ! Alors apportez votre guitare, votre triangle, votre voix et vos carnets de chant ! Vous pouvez venir aussi avec vos histoires drôles ou tout autre idée d'animation !

Afin de faciliter l'organisation, merci de nous informer par message (contact@institutmann.org) de votre présence aux ateliers de l'après-midi et/ou du repas.

🎵 Concert de Noël avec les maîtres allemands – Aurèle Marthan au piano

En partenariat avec l'Institut Heinrich Mann. Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

- **mardi 9 décembre à 20h00** à l'Auditorium des Réparatrices à Pau
- **mercredi 10 décembre à 20h30** à l'Église d'Ogeu

Né à Paris le 24 décembre 1986, le pianiste classique **Aurèle Marthan** commence l'apprentissage du piano à l'âge de 4 ans et poursuit sa formation au Conservatoire national supérieur de Paris, où il obtient un diplôme en musique de chambre. Il se produit en soliste et en tant que chambriste dans les principales salles de concerts en France, en Italie, à Bruxelles, à Londres, à Vienne, ainsi qu'en Allemagne, en Suisse, en Corée du Sud ou en Chine.



Aurèle Marthan

Au programme

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Piano Partita n°2 en do mineur, BWV 826 (1727)

Sinfonia Allemande

Courante

Sarabande

Rondeau

Capriccio

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata en Mi bémol majeur, Op.27, n°1,

"Sonata Quasi una Fantasia" (1801)

Andante

Allegro molto e vivace

Adagio con espressione

Allegro vivace

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Sonate en La majeur, D.664,

Op.posth. 120 (1819)

Allegro moderato

Andante

Allegro

Franz LISZT (1811-1886)

Extrait de Les Rhapsodies hongroises, S.244,

R106 (1846-1853)

Rhapsodie Hongroise n°13 en La mineur

