



Dans un monde en constante mutation, la culture reste un espace de rencontre et de respiration. L’Institut Heinrich Mann vous souhaite une année lumineuse, inspirante et riche, rythmée par les échanges, le cinéma, la musique et le spectacle ...
Que la culture continue de nous réunir et de nous inspirer !

Bonne Année ! Frohes neues Jahr!

L’équipe de l’Institut Heinrich Mann



Nous vous proposons un premier rendez-vous cinématographique avec un film allemand (2025) « Une enfance allemande, île d’Amrum 1945 » titre original : « Amrun » - 1h 33min | Drame, Guerre - De Fatih Akin - Par Fatih Akin, Hark Bohm - Avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger

Printemps 1945, sur l’île d’Amrum, au large de l’Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

La fin de la guerre est très souvent abordée du côté des Français, le film de Fatih Akin relève un audacieux défi : présenter l’Histoire du côté des Allemands à travers le regard d’un enfant, fils de nazi. Relatant les Jeunesse Hitlériennes, les conflits familiaux, les répercussions d’une guerre sur la jeunesse en manque de denrées alimentaires, le film (dans un style romanesque) propose un angle rarement abordé au cinéma respectant dialectes locaux et anecdotes historiques.

Nous vous donnons rendez-vous le 13 janvier à 16h00 au cinéma Le Méliès. Le film sera suivi d’un bref échange convivial au Café Méliès. Le film étant à l’affiche depuis le 24/12/2025, si vous l’avez déjà vu lors d’une autre séance, vous pouvez bien sûr nous rejoindre directement pour le débat. Pensez à consulter le programme du Méliès pour les différentes projections.

Le 22 janvier sera l’occasion d’un rendez-vous emblématique : la Journée franco-allemande. Cette date rend hommage à l’amitié, à la coopération et au dialogue entre la France et l’Allemagne. À cette occasion, l’ensemble des citoyennes et des citoyens est appelé à célébrer ce lien unique en Europe.

Pour sa part, l’Institut Heinrich Mann choisit de prolonger cette journée en la célébrant **le 27 janvier**, autour du cinéma, avec la projection du film « **De Gaulle et le Chancelier** », **à 18h00 à la médiathèque de Billère**. La séance sera suivie d’un échange animé par Patrick André, avec la participation de Monsieur le maire de Billère, Arnaud Jacottin.

« De Gaulle et le Chancelier », Téléfilm dramatique 1h29min 2025 Allemagne - Le 14 septembre 1958, à Colombey-les-Deux-Églises, Charles de Gaulle reçoit le chancelier allemand Konrad Adenauer pour une rencontre historique, dans un contexte encore marqué par les blessures de la Seconde Guerre mondiale. Ce tête-à-tête doit sceller une nouvelle entente entre les deux pays, mais très vite, le dialogue se tend et des divergences politiques apparaissent notamment sur la question du nucléaire. La réconciliation est-elle possible ?

Cette fiction révèle les coulisses de ce tête-à-tête prestigieux, donnant à la politique un visage très humain, avec deux hommes qui montrent tour à tour leurs failles personnelles, bien aidés par la fine tacticienne Yvonne de Gaulle. Cette rencontre décisive pose les bases de la future amitié franco-allemande.

Pour clore le mois de janvier en musique, nous vous invitons à un dernier rendez-vous le 30 janvier à 16h00, à la médiathèque André Labarrère, pour un récital de piano commenté, consacré au répertoire lorrain, avec Red Radoja (piano solo).

Au programme :

1. Joseph Bodin de BOISMORTIER (1689-1755) : Suite 1. Op. 59.
2. Jean-François Tapray (1738-1822) : Sonate 3. Op. 24.
3. Théodore Gouvy (1819-1898) : Étude 1. Op. 1.
4. Florent Schmitt (1870-1958) : Valse nocturne 1.
5. Louis Thirion (1879-1966) : Sonate.
6. Red Radoja (1976-) : Suite 2 "Chassant chez le Duc de Lorraine."

