

Chers adhérents, chers amis de la culture

Le mois d'avril s'ouvre à Pau comme une partition riche en émotions et en découvertes. Pour cette nouvelle édition de notre newsletter, nous avons sélectionné pour vous des rendez-vous d'exception qui font battre le cœur de notre cité royale. Que vous soyez passionnés de planches, mélomanes exigeants ou cinéphiles en quête de rythmes, ce mois-ci promet d'être mémorable.

Voici les trois temps forts à ne pas manquer :

- **Théâtre** : la puissance tragique de Marie Stuart (Schiller) pour les amoureux de texte.
- **Musique** : l'oratorio magistral *Das Lied von der Glocke* par l'université de Göttingen à l'église St Martin.
- **Cinéma** : le film *Kreator Hate and Hope* dans le cadre du festival Rock This Town pour les mélomanes déjantés.

Il y en aura pour tous les goûts, bons spectacles à tous !

L'équipe de l'Institut Heinrich Mann



Théâtre à Pau présente « Marie Stuart » de Friedrich von Schiller.

Mercredi 08 et jeudi 09 avril à 20h00 au Foirail

Cette pièce mise en scène par **Chloé Dabert** fait partie des 31 spectacles à ne pas manquer en 2026 selon Télérrama. Cette tragédie historique en cinq actes de **Friedrich von Schiller**, se concentre sur les derniers jours avant l'exécution de Marie Stuart et son conflit avec la Reine Elisabeth 1ère d'Angleterre.

Marie Stuart, reine d'Écosse emprisonnée en Angleterre depuis dix-huit ans, est accusée de comploter contre la reine Élisabeth. Marie, catholique, représente une menace pour le règne protestant d'Élisabeth, car certains la considèrent comme l'héritière légitime du trône d'Angleterre. Elle cherche à obtenir une audience auprès d'Élisabeth pour plaider sa cause. Élisabeth, tiraillée entre son devoir de reine et ses doutes personnels, hésite à ordonner l'exécution de Marie, craignant de ternir sa propre image et d'encourager la colère des catholiques européens...

Billetterie Office de tourisme de Pau : <https://eboutique.pau-pyrenees.com/la-billetterie/la-saison-theatre-a-pau/marie-stuart>

Avant-scène mercredi 08 avril à 19h15 sous la coupole du Foirail avec Caroline Fischer, Professeure des Universités de Littérature générale et comparée à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour pour un éclairage sur la pièce, son auteur et le contexte de création (entrée libre)



Mercredi 22 avril à 20h00 et jeudi 23 avril à 20h00 à l'Église Saint Martin de Pau,

l'Université de musique de Göttingen (Allemagne) se produira dans le cadre d'un projet musical et interprétera l'oratorio « *Das Lied von der Glocke* » de **Max Bruch**, inspiré du célèbre poème de Friedrich Schiller.

L'œuvre associe de puissantes pages chorales, des parties solistes et une écriture orchestrale riche pour proposer une réflexion musicale sur la vie humaine.

L'œuvre est interprétée par un chœur d'environ 65 chanteuses et chanteurs et un orchestre d'environ 50 musiciennes et musiciens, composés d'étudiantes et d'étudiants de la Georg-August-Universität Göttingen. L'ensemble est complété par des membres de l'Orchestre de l'Université de Pau (OUP).

Ce concert s'inscrit dans un projet de coopération franco-allemand de l'Université de musique de Göttingen avec la Ville de Pau, l'Institut Heinrich Mann et l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, dans le cadre du jumelage des villes de Göttingen et Pau.

Solistes : **Soprano** : Lavinia Dames, **Ténor** : Andreas Post, **Alto** : Johanna Krödel, **Basse** : Daniel Ochoa

Direction musicale : Antonius Adamske

Soutiens : l'Institut Heinrich Mann, la ville de Göttingen, la ville de Pau, l'Office allemand d'échanges universitaires (DAAD), le ministère fédéral allemand de la Recherche, de la Technologie et de l'Espace (BMFTR), le Fonds citoyen franco-allemand. **Billets disponibles à l'office du tourisme, Pau (17 €).**



Dans le cadre du festival **Rock This Town, International Music Film Festival**, nous avons le plaisir de vous proposer le film **Kreator – Hate and Hope** qui sera projeté au cinéma **Le Méliès** (en partenariat avec l'Institut Heinrich Mann) le mercredi 29 avril à 20h30 en présence de la réalisatrice **Cordula Kablitz-Post**

Cordula Kablitz-Post / Allemagne / 2025 / 1 h 50 / VOSTF / Documentaire

Nous vous invitons à suivre la tournée mondiale du légendaire groupe de **Thrash metal Kreator** au Japon, en Inde, à Los Angeles et en Allemagne, tout en explorant leur histoire à travers des archives exclusives datant de 1984.

Pour leurs fans du monde entier, ils sont des dieux, mais leur musique semble possédée par le diable : plus agressive, plus rapide et plus intransigeante que les autres. Le groupe allemand Kreator a depuis longtemps atteint le sommet de la scène **Thrash metal. Kreator.**

Hate & Hope retrace pour la première fois les quarante ans d'histoire du célèbre groupe, depuis sa création en tant que groupe de collégiens en 1982 dans la région de la Ruhr jusqu'aux grandes scènes internationales de leur tournée mondiale actuelle. Aujourd'hui comme hier, ils s'opposent à la haine et aux abîmes de notre société.

Des sons stridents, des riffs de guitare virtuoses et des battements de batterie pleins d'énergie : une belle recette pour traiter les troubles de notre civilisation avec une volonté et une créativité extraordinaires.

Entre les citations d'Hannah Arendt et quelques cadavres décapités, émerge une poésie du chaos bien ficelée, pleine de symboles d'horreur : un cocktail Molotov musical contre le mal avec un effet cathartique, mais aussi une bonne dose d'humour, de second degré et d'esprit d'équipe qui honore une amitié bien réelle.

(<https://www.youtube.com/watch?v=9XX0yEzFcrs>)



Côté Théâtre :

Friedrich von Schiller et Marie Stuart ne se sont jamais rencontrés ! Bien que la pièce soit d'un réalisme saisissant, Schiller a totalement imaginé la confrontation entre Marie Stuart et la reine Élisabeth 1ère pour servir l'intensité dramatique. Un coup de génie qui dure depuis plus de 200 ans.



Côté Musique :

Le poème qui a inspiré l'oratorio *Das Lied von der Glocke* était si célèbre qu'il est devenu un monument de la culture allemande. On raconte que Schiller passait des heures dans une fonderie pour observer le métal en fusion afin de décrire chaque geste technique avec une précision chirurgicale.



Côté Ciné :

Le festival Rock This Town est bien plus qu'une série de projections... C'est l'un des rares festivals en France qui explore le lien viscéral entre le cinéma et la culture rock, transformant souvent les salles obscures en véritables lieux de concert.